

L'AMÉLIORATION D'UNE INSTALLATION D'ORIGINE



Besoin d'avoir un coffre 100% fonctionnel, pas envie de modifier l'esthétique de l'habitacle, source d'origine difficile à supprimer, ce ne sont pas les raisons qui manquent pour conserver son installation d'origine sur un véhicule neuf ou récent. Est-ce alors une raison de passer d'un son hi-fi ? Non ! Hifimobile, à Dunkerque, nous en fait la démonstration sur le Q5 d'Audi.

Sur le SUV allemand, Hifimobile a conservé la source MMI d'origine Audi qui est difficilement supprimable. Pour pouvoir lui connecter un ampli de puissance, c'est une interface OEM reQ, de MTX, qui a été utilisée. Elle transforme les sorties

HP de l'autoradio en sorties lignes RCA. Les haut-parleurs d'origine n'étant pas géniaux à l'écoute, ils ont donc été remplacés par des HP Focal en conservant les emplacements d'origine. Quand au système de grave et à l'amplification, ils ont

eux été intégrés dans les ailes arrière de façon à conserver un volume de coffre convenable. En faisant ces choix, nécessitant un gros travail, Hifimobile a réalisé une installation performante et parfaitement intégrée. Revue de détail.

LES VOIES AVANT



Pour remplacer les haut-parleurs avant, Hifimobile a utilisé un kit 2 voies séparées Focal 165 KRX3. Les woofers ont été placés dans les emplacements d'origine en bas des portes avant. Ceux-ci ont été recouvert par les grilles d'origine rendant le montage invisible. Pour la qualité sonore, l'intérieur des portes a été entièrement insonorisé au Dynamat. Les câbles d'origine ont été remplacés par du câble HP Focal qui offre une bien meilleure qualité. Ce kit 3 voies Focal est fourni avec un support pour les médiums et les aigus. Hifimobile a utilisé l'emplacement d'origine du tableau de bord pour y remonter, en fibre, le support Focal. Cela évite ainsi les découpes sur la planche de bord. Le support réalisé par Hifimobile est d'ailleurs habillé du même cuir que celui d'origine. C'est un peu visible mais cela reste discret et l'esthétique du tableau de bord est préservée. Les filtres passifs du kit ont été intégrés dans les flancs du coffre.

LES VOIES ARRIÈRE



Pour les portes arrière, même technique, sauf que celles-ci se contentent d'un kit 2 voies séparés Focal 165 KR2. Après démontage des garnitures, les portes ont été elles aussi insonorisées au Dynamat. Le woofer a été monté dans l'emplacement d'origine et protégé par la grille de série. Son support a bien sûr été rigidifié. Pour le tweeter, le panneau a subi une petite modification. Mais, le transducteur d'aigus Focal étant monté derrière la grille d'origine, cela reste totalement invisible. Pour simplifier câblage et installation, les filtres passifs ont été fixés sur la contre-porte, sous la garniture d'origine.

AMPLIFICATION ET CANAL DE GRAVE



Pour ne pas encombrer le coffre avec un gros caisson de grave, la meilleure solution a été de réaliser un caisson sur-mesure dans un des deux flancs d'aile arrière. La place étant comptée dans le flanc gauche du caisson, Hifimobile a opté pour deux subwoofers Utopia de 13 cm. Ils donnent d'excellents résultats.

Le caisson a été confectionné en fibre et MDF. Il est fixé sur le châssis de la voiture. La garniture d'origine a été légèrement modifiée et rhabillé dans un cuir identique à celui de chez Audi. Pour améliorer le look, ce caisson gauche a reçu un placage bois dans les mêmes teintes que ceux de la planche de bord.

Dans le flanc droit, Hifimobile a logé un amplificateur 5 canaux Ground Zero. Compact et très qualitatif, ce dernier permet d'animer toute l'installation avec une bonne puissance sans encombrer le coffre. Lui aussi reçoit un placage bois pour rendre l'installation plus sympa.

EN RÉSUMÉ



Voilà l'exemple type d'une belle installation hi-fi parfaitement intégrée au véhicule. L'esthétisme, la discrétion, les volumes utiles, tout a été préservé. L'installation a cependant nécessité pas mal de travail et naturellement un certain budget. Elle utilise en effet des produits haut de gamme. Le coût de main d'œuvre se révèle d'ailleurs très

raisonnable pour un tel travail. De quoi obtenir une écoute digne de son salon avec une bonne dynamique pour des performances sans commune mesure avec l'install' d'origine. Hifimobile a même trouvé le moyen d'apporter un peu de design aux montages du coffre. Un montage qualitatif comme on les aime.

AUDI Q5 par Hifimobile

- Source : système MMI d'origine
- Interface OEM : rEQ5
- Amplification 5 canaux : Ground Zero GZUA-5600DX
- HP Avant : Focal 165 KRX3
- HP arrière : Focal 165 KR2
- Subwoofer (x2) : Focal Utopia 13 WS
- Insonorisation : Dynamat
- Connectique : Audison
- Câble HP : Focal
- Réalisation : Hifimobile
- Budget matériel : 3 178 Euros
- Budget accessoires de montage : 1 000 Euros
- Budget main d'œuvre : 3 000 Euros
- **Total de l'opération : 7 178 Euros**

**INTÉGRATION
DISCRÈTE ET SONO HI-FI
SONT PARFAITEMENT
CONCILIABLES SANS SE
COMPLIQUER LA VIE.
HIFIMOBILE EN FAIT ICI
UNE PARFAITE
DÉMONSTRATION !**