



MONTAGE D'UN KIT 2 VOIES DANS LES PORTIERES

Nous vous proposons ce mois-ci, en lieu et place de notre dossier Caraudio habituel, un nouveau type de dossier. Il concerne cette fois le montage pratique, illustré étape par étape, d'éléments audio et vidéo. Et, pour débiter la série, voici un montage simple : un kit deux haut-parleurs et filtre à encaster dans les portières.

Les forces en présence

Ce montage a été réalisé par Julio Da Silva, d'Hélimobile. Un grand spécialiste, dont la réputation dépasse désormais largement nos frontières ! Le cobaye : une Audi TT, équipée d'un kit Polk-Momo deux voies, avec boomer de 130 mm. Il appartient à la même série que le coacal analysé dans le numéro 107 de Boost Tuning, et dont nous avons pensé le plus grand bien, à l'époque. Mais place aux images...





1
Voilà la contre-porte déposé de l'Audi. Un modèle tout à fait classique, doté d'origine des deux emplacements boomer (la grille en bas, à droite), et tweeter (le rond central, à droite également). On va simplement se passer des services du « fillet de pêcheur », en bas...



2
Pendant que la contre-porte est démontée, n'oubliez pas le travail sur la portière désoyée proprement dite. Premièrement, si vous ne réutilisez exactement pas les emplacements d'origine, et/ou si les nouveaux haut-parleurs sont dans l'espace disponible. Deuxièmement, effectuez l'opération indispensable pour des résultats optimaux : l'insonorisation. Ce sont les plaques noires autocollantes, brillantes et légèrement quadrillées, que vous pouvez voir notamment en haut au centre. Elles évitent les vibrations de la tôle et améliorent l'amortissement derrière le boomer.



3
Retour sur la contre-porte. Démontée en deux parties, sa partie inférieure est désoyée, débarrassée du fillet précité, qui est remplacé par cette plaque de médite (ou panneau médium, un panneau de particules de bois comme de l'aggloméré, mais avec des copeaux plus fins, liés avec de la colle et de la résine et fortement compressés).



4
Les composants sont pré-installés dans leurs logements respectifs. On profite pour prévoir l'encastrement du nouveau filtre dans le panneau de médite, la position du tweeter, et on installe aussi l'entourage de renfort du boomer, fourni d'origine dans le kit Poik-Momo (ce qui en constitue d'ailleurs un atout certain !).



5
Les choses sérieuses commencent. Au-dessus de l'assemblage de la photo précédente, on tend une toile qui doit être à la fois souple et lisse. Comme vous le constatez à gauche, elle est maintenue en place par agrafage.

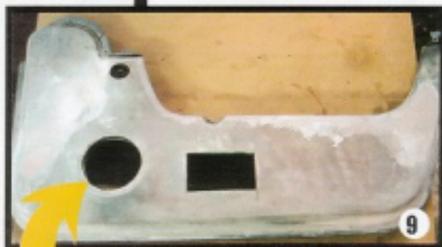
6
Et c'est la grande étape de l'application de résine. Là, il faut un certain doigté. Si vous n'avez jamais fait cela, entraînez-vous d'abord « à blanc » sur des chutes de bois...



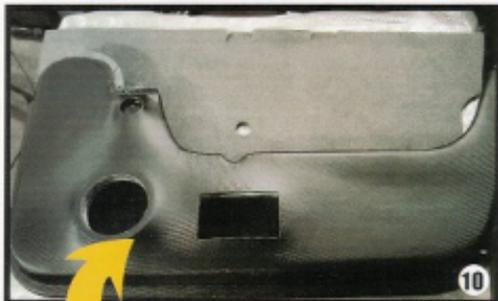
7
C'est le moment d'appliquer l'an-choucroute ». Il s'agit d'une résine armée destinée à renforcer tous les points faibles : tous des haut-parleurs et des diverses ouvertures d'encastrement.

8
La résine est sèche. On peut alors découper les ouvertures pour les différents composants à encastrer.





Une des astuces principales, c'est l'huile de coude ! N'hésitez pas à passer un long moment à poncer, et poncer encore. En diminuant bien sûr, au fur et à mesure, le grain du matériau abrasif utilisé.

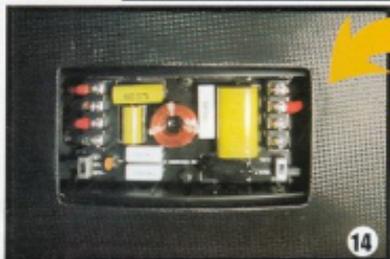


Il est temps de vous offrir votre petit plaisir : le revêtement de la nouvelle coque en résine enfin finie. Ici, Julio d'Hifimobile utilise un revêtement imitant le carbone-tressé. C'est en effet le matériau constitué de la membrane du boomer Polk-Momo.



C'est le moment de fixer les deux haut-parleurs, boomer et tweeter, le premier par l'avant et le second via son support camouflé à l'arrière.

Retournez l'ensemble, pour fixer soigneusement de la mousse d'isolation à l'arrière. Celle-ci va compléter l'amortissement acoustique tout en isolant les composants de tous les types d'agressions externes. Accessoirement, n'oubliez pas de câbler les haut-parleurs !



Suite et fin du câblage, avec cette fois le filtre. Si vous ne l'avez pas fait, c'est là que vous constatez bien repérer les différents câbles de sortie vers les haut-parleurs...



Et voilà le travail ! Avouez que cela a une belle - queue -, et rien à voir avec le montage d'origine... Et, avec beaucoup de méthode, de soin, de patience et un peu d'expérience, ce n'est pas si compliqué que cela.

LE ROI DE LA RÉSINE...

Julio Da Silva préside donc aux destinées d'Hifimobile, un magasin à qui l'on doit désormais de très nombreuses réalisations, pas forcément coûteuses, d'autant que l'homme, outre son extrême gentillesse et sa disponibilité (la preuve : cet article !), est d'une honnêteté scrupuleuse. En plus, il aime le son, le beau et le vrai son, et pas la frime pour la frime. N'hésitez donc pas à passer le voir en vous recommandant de votre magazine préféré. Et puis, si ce petit article vous a plu, dites-le nous : nous continuerons avec d'autres sujets tout aussi sympas.

HIFIMOBILE
39 rue du Leughenaer
59140 DUNKERQUE
www.hifimobile.fr



Vous pouvez maintenant réassembler les deux parties constitutives de la contre-porte. Le bébé prend forme...