



RENAULT CLIO VIBE UN ÉCRAN GÉANT DANS UNE CLIO I !

Si d'ordinaire, nous vous présentons des installations envisageables par les passionnés, c'est-à-dire des installations raisonnables, cette fois ci, nous avons choisi de vous présenter le show car Vibe qu'Hifimobile a réalisé sur une Clio 1. Il faut dire, que Julio s'est vraiment lâché : écran LCD domestique motorisé, tableau de bord remoulé, amplis dans les portes, finition cuir et carbone véritable,...

L'installation de cette Clio n'a rien à envier aux shows cars les plus fous du Sema Show ! Comme d'habitude, nous vous présentons les temps forts de cette installation, mais il est impossible de tout vous montrer en détail, un

numéro entier de Boost Tuning ne suffirait pas ! Tableau de bord modifié pour intégré un double Din et voie centrale, motorisation d'un écran LCD géant au plafond de la voiture, le travail réalisé par Julio, le Boss d'Hifimobile, est titanesque ! Suivez le guide !

5 kits éclatés, 4 subwoofers de 38 cm, 5 amplificateurs, ..., c'est fou ce que l'on peut rentrer dans une Clio avec de l'astuce. Bien entendu, les places arrière de la Clio ont disparu au profit de l'installation !



Extérieurement, la voiture n'est pas finie à l'heure où nous bouclons, mais à l'intérieur, Hifimobile a réalisé une installation de fou tout en Vibe !



L'intégration de l'écran LCD



Toujours avec de l'alu, cornière et profilé plat, Hifimobile réalise un support pour fixer l'écran LCD Toshiba.

Un cadre en profilé d'alu est soudé au plafond de la voiture.

Le support de l'écran est articulé sur le rack fixé au plafond. Un vérin électrique est ensuite fixé pour sortir ou replier l'écran vidéo.



L'écran est ensuite fixé sur son support. On peut maintenant le replier au plafond ou le sortir pour les démonstrations dans les meetings. Ça paraît simple comme ça, mais le travail est énorme !

Le coffre



Comme il se doit, l'habitacle a été entièrement insonorisé avec des rouleaux de bitume/aluminium provenant de chez Vibe.



Une structure en médium est réalisée sur l'arrière du coffre, pour réaliser le caisson des 4 subwoofers de 38 cm.



Le caisson est ensuite réalisé en fibre de verre et résine. Après plusieurs couches de mastic et de ponçage, le caisson est recouvert de fibre de carbone.



Pour les écoutes en meeting, des logements HP sont confectionnés dans les montants de custode. Ils sont réalisés sur une structure en médium recouverte de fibre et de résine.

Une fois les supports HP et le caisson de grave installés, du cuir beige dentelé vient assurer la finition du coffre. Lorsque l'écran LCD est abaissé, il s'ajuste pile sur le rack des subs : succès garanti dans les meetings tant ce coffre est magnifique !



L'arrière de l'habitacle



Derrière le siège conducteur, un rack est fixé pour accueillir une grosse batterie Tsunami pour nourrir les 5 amplis de l'installation.



Avant d'être habillé de cuir beige, la garniture des flancs arrière est refaite en MDF et fibre.



Un rack en médium est fabriqué pour pouvoir installer les filtres actifs et les amplis de l'installation. Ça paraît simple comme ça en photo, mais il y a de nombreuses heures pour réaliser une telle pièce.



Les filtres et les amplis sont fixés sur le rack à la place de la banquette arrière. Devant, les amplis, on peut voir tout le système d'alimentation électrique de l'installation.



Un cache en moquette noire et cuir beige (réalisé sur une planche de MDF) dissimule l'installation pour ne laisser visible que le capot des amplis et des filtres passifs.

Les portes



L'intérieur de la porte est bien sûr insonorisé. La structure de la contre-porte ayant été découpée, elle est renforcée par une patte en aluminium.



La découpe permet d'insérer un support en médium, qui va servir de base pour réaliser l'emplacement des deux woofers de 16,5 cm.



La garniture de porte est modifiée et habillée de cuir beige.



Après fibrage, les supports HP sont habillés en carbone véritable. La partie arrière de la porte accueille un ampli Vibe Slick sur un support en MDF.



Une fois le travail fini, le support HP en carbone et l'ampli ressort à travers le cuir dentelé ; aussi beau qu'original !

Le tableau de bord



Le tableau de bord est démonté et découpé pour intégrer les voies médiums/aigus. Les supports HP sont réalisés en MDF.



La nouvelle forme du tableau de bord est obtenue à partir de fibre et de résine. Au centre du tableau de bord, Hifimobile a réalisé un logement pour mettre un combiné double Din.



Les supports HP sont habillés de carbone véritable avant que le reste du tableau de bord ne soit recouvert de cuir.



Pour intégrer le double Din et la voie centrale, des commandes d'origine de la voiture ont été déportés dans une nouvelle console centrale faite sur-mesure.