

GOLF V HIFIMOBILE



Nous voici de retour dans l'atelier de Julio, d'Hifimobile, pour la réalisation complète d'une Golf V. Une excellente manière de réviser ses classiques avant l'hiver !

UNE INSTALLATION CLASSIQUE MAIS EXEMPLAIRE

En effet, cette installation, complète, a le mérite de vous montrer l'ensemble d'une réalisation acoustique, sur un modèle de voiture parmi les plus courants.

Haut-parleurs avant, mais en trois voies séparées, avec traitement des portières comme du tableau de bord et caisson de grave digne de ce nom en constituent les différentes parties.

C'est le cas typique d'une installation vraiment haut de gamme, mais encore relativement simple à réaliser. D'autre part, elle constitue l'application complémentaire parfaite à l'utilisation d'un de ces nouveaux autoradios double DIN, de type Zenec ou Alpine, dont nous vous avons longuement parlé ces derniers mois. Sortez la scie sauteuse, le pot de résine, l'abrasif et l'huile de coude, et c'est parti !

LE TABLEAU DE BORD



L'autoradio d'origine est un simple DIN. Pour le reste, vous commencez à bien connaître le principe de la console centrale de la Golf, que nous vous avons détaillé notamment lors de l'installation des autoradios Zenec.



Une fois démonté l'ensemble de la console centrale, Julio s'attaque à toute la partie collée contre le pare-brise. Celle-ci va en effet servir de support aux deux ensembles médium-tweeter.



■ -1- Pour ce faire, une pièce nouvelle est découpée dans un panneau de particules, avec les deux baffles des haut-parleurs à chaque extrémité. L'ensemble vient s'ajouter à la pièce d'origine démontée.

■ -2- Voici l'ensemble, retourné dans sa position définitive. Résine, mastic et ponçage sont évidemment nécessaires. Mais si vous avez suivi les épisodes précédents de nos incursions chez Hifimobile, inutile d'y revenir !

■ -3- On peut maintenant installer définitivement les haut-parleurs. Vous remarquez, d'une part, que ce sont des modèles Focal Utopia qui ont été choisis, et que, d'autre part, le volume interne de charge est soigneusement garni de matériau amortissant.

■ -4- Retour sur la console centrale, remontée. La source choisie n'est autre que le double DIN Alpine iXA-W404R, que nous vous avons présenté en détail dans le numéro 167.



■ -5- Pendant que nous y sommes, soulevons le capot, pour découvrir l'installation d'une nouvelle batterie plus performante que celle d'origine, de marque Ground Zero et de capacité 70 Ah. C'est aussi grâce à cela que la qualité sonore sera irréprochable.

LES PORTIÈRES

■ -6- Une fois la contre-porte démontée, il ne faut jamais oublier le traitement amortissant anti-vibrations. Une fois de plus, il est confié aux feuilles adhésives Dynamat, à la fois pratiques, efficaces et de prix raisonnable.

■ -7- Les contre-portes reprenaient l'équipement d'origine, même si elles bénéficiaient d'une partie superbement traitée par Espace Sellerie (tout comme les sièges, d'ailleurs).

■ -8- Là, encore, Julio crée une pièce en bois spéciale. Sa machine à découper numérique est évidemment idéale pour ce faire, mais avouez qu'avec un peu de patience et de dextérité, vous parviendrez aisément à un résultat équivalent « à la main »...





9



10



11

■ -9- ... et ce d'autant que la pièce, une fois en place, nécessite le retour à la tradition purement manuelle : masticage et ponçage ! N'oubliez jamais de bien protéger les parties restant visibles.

■ -10- Et voilà le boomer du kit Focal Utopia Be trois voies en place. Bien qu'il ait été ôté pour les besoins de la photo, nous vous conseillons vivement de mettre en place le cache frontal pour éviter les coups de pied dans les membranes.

■ -11- Voilà ce que donne l'ensemble une fois remonté, avec application d'un revêtement externe et traitement soigneux de la cavité interne du haut-parleur. Au fait, n'oubliez pas de passer les câbles électriques en repérant le plus et le moins !



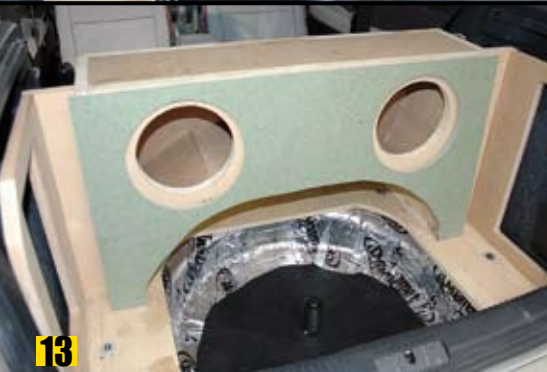
12



14



16



13



15



17

LE COFFRE

■ -12- Une fois de plus, tout commence par la création d'un bâti en bois. Le fond du coffre a été traité au Dynamat, la partie circulaire que vous voyez au premier plan étant le logement de la roue de secours.

■ -13- Le bâti se transforme en vrai caisson de grave. Notez en effet le volume de charge arrière pour les deux subwoofers, avec la partie centrale surélevée pour placer, dessous, les filtres. À gauche et à droite, devant, les deux échancrures sont prévues pour l'encastrement des deux amplificateurs.

■ -14- Voici maintenant, vu de l'intérieur de la voiture, les deux filtres câblés et prêts à être mis en place. Notez la propreté du

câblage, et les huit entretoises assurant une fixation parfaite, exempte de vibrations.

■ -15- Retour côté coffre, avec ce gros plan sur l'installation finale d'un des deux subwoofers – un modèle Focal, évidemment ! Le baffle bénéficie déjà de son revêtement final, ce qui n'est pas encore le cas des amplificateurs, non installés (à droite).

■ -16- Dernier coup d'œil à l'intérieur, pour admirer l'intégration parfaite des haut-parleurs, leur position optimale, et la finition parfaitement adaptée à la superbe sellerie. Une bien belle Golf...

■ -17- Et voilà le coffre fini. Le cuir blanc reprend la sellerie des sièges. Les deux amplificateurs Focal sont en place, mais il reste de la place dans le coffre pour y emporter des bagages, malgré l'utilisation de deux subs, soigneusement protégés par leurs caches frontaux.