

Boost

INSTAL' DE LOREAN KENWOOD

DOSSIER

Notre incontournable ami Julio, d'Hifimobile, a été choisi par Kenwood pour équiper son show car pour le moins original : une DMC De Lorean. Explications...



LA DE LOREAN DE KENWOOD

UNE INSTALLATION QUI SORT DE L'ORDINAIRE

Si le choix de la voiture est original, le travail d'Hifimobile, à l'intérieur, présente également plusieurs originalités qui nous permettent de vous en montrer encore plus que dans nos précédents reportages chez lui. Il s'agit en fait d'un véritable de rénovation intérieur de la voiture, avec, de plus, un équilibre à notre avis parfait entre la voiture de démonstration et l'installation parfaitement utilisable au quotidien. Les modifications portent non seulement sur une installation audio-vidéo-navigation Kenwood complète, mais aussi sur une sellerie intégralement

nouvelle. De plus, Julio travaille ici, en plus du bois et de la résine, le métal ! Incontournable pour une voiture dont une des caractéristiques principales concerne sa carrosserie en acier inoxydable brut... Comme vous allez le constater, le travail a porté sur tout le tableau de bord, une console centrale qui traverse toute la voiture de l'avant à l'arrière, et la partie arrière qui reçoit les amplificateurs, un caisson de grave central et deux parties latérales avec kit 2 voies. Les portières bénéficient également d'un garnissage intégralement renové, e bien sûr adapté aux parties avant et arrière de la DMC 12.



Une fois l'intérieur désossé, on a une petite idée de l'ampleur du travail... Cela dit, cela va permettre une réalisation complète et parfaite, à partir d'un squelette très sain.

La première étape consiste à placer un rail qui soutient tout le tableau de bord, sur toute sa longueur. Vous allez le constater, Julio a beaucoup réfléchi avant de commencer le travail...



Et, pour la première fois dans nos articles, nous voyons Julio travailler le métal. Il va en effet fabriquer un véritable mini-châssis tubulaire interne, du tableau de bord à la partie arrière, en passant par la console centrale.



Voilà toute la structure tubulaire en place, depuis le tableau de bord à gauche. Une solution à retenir dans bien des situations...



Petit coup d'œil vers l'arrière, pour constater que les deux amplis bénéficient également d'un support tubulaire. Notez les deux voies arrière déjà terminées, et l'utilisation intensive de matériau amortissant Dynamat.



Pour les parties arrière, Julio reste fidèle au principe du bois et de la résine, soigneusement poncés, permettant d'obtenir une forme unique mais pourtant complexe.

La forme arrière reçoit un garnissage en superbe cuir jaune, qui va être utilisé pour tout l'intérieur de la voiture. Colle et agrafage permettent une tension parfaite du cuir sur son support.



Et voilà donc une des deux parties arrière terminée, avec le kit 2 voies Kenwood installé. Tout cela paraît si simple...



Il est temps de s'attaquer au caisson de grave. Celui-ci prend place à l'arrière, au centre, juste devant les deux amplis qui sont maintenant installés.



Deux subwoofers sont utilisés, montés exactement l'un devant l'autre, sur un bâti en bois à la réalisation conventionnelle.

Et voilà ce que donne le caisson de grave, une fois terminé. L'aluminium se marie parfaitement avec la console centrale, tandis que le dégagement arrière permet de voir les deux amplis éclairés. Voilà un superbe compromis entre l'aspect pratique qualitatif et l'aspect démonstratif du show car. Prenez-en de la graine !





Le revêtement de la console dégage le support tubulaire chromé, et met parfaitement en évidence la grille de la boîte de vitesses, plantée au centre.



Revenons au tableau de bord. Il nécessite tout d'abord la création d'un nouveau volume général, prenant appui sur le rail inférieur. Moulage, découpage, ponçage... vous connaissez bien maintenant la procédure.



Au centre, devant la console, il faut carrément redessiner le panneau de commande de la climatisation, que l'on voit ici totalement nu et inséré dans la nouvelle structure tubulaire.



Le tableau de bord reçoit lui aussi un revêtement cuir, et une casquette supplémentaire destinée à épouser parfaitement les cadrans.



S'offrir une De Lorean ? Pas si fou que cela...

La DeLorean DMC 12 date de 1981, et n'a été produite qu'à à peine plus de 9 000 exemplaires. Pourtant, il en reste encore au moins les deux tiers en circulation, et le marché de l'occasion reste très dynamique. Comptez environ 20 à 25 000 euros pour vous offrir une DMC 12 en état de marche. Son moteur PRV V6 est relativement facile à entretenir, et de nombreuses pièces détachées sont disponibles. Il suffit pour s'en rendre compte d'aller sur le site www.deloreaneurope.com. Une simple recherche sur Google vous montrera d'autre part que cette voiture est appréciée par de très nombreux connaisseurs, avec notamment plusieurs clubs français (www.delorean.fr ou www.club-delorean.com) et des sites de plusieurs passionnés. Bref, ce n'est pas un choix aussi fou que cela et, croyez-nous, si vous devenez l'heureux possesseur d'une De Lorean DMC 12, vous n'aurez pas la voiture de monsieur tout le monde !



À gauche et à droite, sous le tableau de bord, il fallait aussi prévoir un emplacement pour les haut-parleurs médium-grave, impossibles à loger dans les portières. D'où ce nouvel appendice, moulé comme le dessus du tableau déjà en place.



Cette fois, ça y est : le tableau de bord est terminé, avec gros plan sur les haut-parleurs latéraux et le tweeter correspondant, installé sur le pied du montant de pare-brise.



Et voilà le résultat final, avec le double DIN Kenwood allumé.