



STREAMER : ROLLS SILVER CLOUD III DE 1964 / 1^{RE} PARTIE

HAUTE COUTURE !

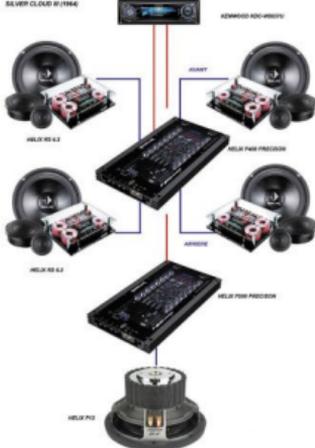
AVEC CETTE ROLLS SILVER CLOUD III DE 1964 EN ÉTAT CONCOURS, HIFIMOBILE RÉALISE L'UN DE SES PROJETS LES PLUS IMPRESSIONNANTS. LE TOUR DE FORCE EST DE RÉALISER UNE INSTALLATION MODERNE ET HAUT DE GAMME DANS UNE VOITURE DE COLLECTION... SANS LA DÉNATURER, BIEN SÛR ! UN TRÈS GROS CHANTIER DONC, AUSSI PASSIONNANT QUE LE PRESTIGE DE CETTE ROLLS !

Mode d'emploi

Si la réalisation mise tout sur la qualité des produits et de la confection de l'intégration des éléments, le schéma de cette instal se veut plutôt simple dans son fonctionnement. On y trouve un kit 3 voies Helix à l'avant comme à l'arrière, un ampli 4 canaux pour les haut-parleurs et un ampli 2 canaux ponté en mono pour le subwoofer de 30 cm... Là encore tout en Helix. Pour la source, pas question d'enlever celle d'origine, afin de pas dénaturer cette voiture d'exception : la seule place libre, c'est la boîte à gants !

HIFIMOBILE

ROLLS ROYCE SILVER CLOUD III (1964)



LE COFFRE



On attaque avec le démontage des garnitures.



L'emplacement de la batterie se trouve sous le plancher.



Remplacement de la batterie par une beaucoup plus puissante : une Tsunami 100 ah et 1700 A au démarrage.



Démontage des banquettes arrière et de la séparation coffre/habitacle.



Insérision complète du coffre...



... au Dynamat Original et extrême.



Fabrication d'un caisson en médium pour le subwoofer.



Voilà le caisson déjà terminé d'un volume de 30 litres.



Fabrication des supports pour le caisson en arrière inox ce qui nécessite de la soudure au TIG pour les supports.



Une fois les supports terminés...



... on peut les fixer dans le coffre.



On place l'amortisseur avant le montage du subwoofer dans le caisson.



Le caisson est prêt à être monté !



La fixation du caisson dans le coffre s'opère par vissage via les supports en inox.



Voilà la confection des panneaux du coffre en médium...



... puis de la partie centrale autour du subwoofer.



Et voilà le fond de coffre avec son habillage !



On attaque maintenant la fabrication des supports de filtres passifs.



On visualise leur emplacement sur les côtés.



Les filtres passifs s'ajustent parfaitement.



Les quatre prennent de la place... le tout est de savoir les mettre en valeur !

On passe à la fabrication des fixations des amplis en haut de coffre.



Tout le matériel est ajusté dans le coffre !

Ensuite, garnissage de la partie centrale du caisson avec un simili pour imiter les vieilles garnitures.



Découpe à la fraiseuse à commande numérique des placages de coffre.



Puis mise en place des placages...



... avant la pose.

Montage des filtres passifs dans leurs logements.



Puis montage des support et câblage de ceux-ci dans la voiture.



Les panneaux sont fixés !



On remet en place la partie centrale garnie autour du subwoofer avec ses protections Inox.



Et voilà le fond terminé !



Pour fixer les amplis de façon soignée...



... le câblage doit être caché et, bien sûr, protégé.



On peut enfin voir le coffre terminé qui s'accorde très bien avec l'esthétique de l'auto... malgré du matériel ultra-moderne !



On enchaîne avec le câblage de la batterie.



Et la fabrication d'un support de porte-fusibles en médium hydrofuge.



Fixation du porte-fusibles et d'un chargeur Ctek fixe pour une charge permanente de la batterie.



Câblage de la batterie terminé... C'est simplement du niveau concours, mais rien n'est trop beau dans une voiture d'exception !



Modification des caches supérieurs métalliques et ajustage de ceux-ci.



Garniture des caches avec le même simili utilisé pour le салон.



Les caches terminés assurent une intégration parfaite des amplis.



Dernière touche de finition pour le coffre : des protections en Inox pour ne pas abîmer les filtres sous verre.



Voilà le coffre, enfin terminé...



Ça pourrait être une installation réalisée par Rolls, non ?

CONCLUSION (PARTIE 1)

Pour cette première partie, que représente uniquement le coffre, on se rend compte du niveau de la préparation qui semble se surpasser aussi en termes de matériel, de qualité de réalisation et d'inventivité par rapport à un tel véhicule de collection. Dans le prochain numéro, vous découvrirez pas à pas la suite de cette préparation hors du commun, à savoir le kickpanel, la plage arrière, les portes et l'autoradio !

CONTACT

Hifimobile – Julio Da Silva
38, rue du Leughenaer
59140 Dunkerque
Tél. : 03 28 51 87 97
www.hifimobile.fr



Vue des amplis en marche !

