

CAR AUDIO

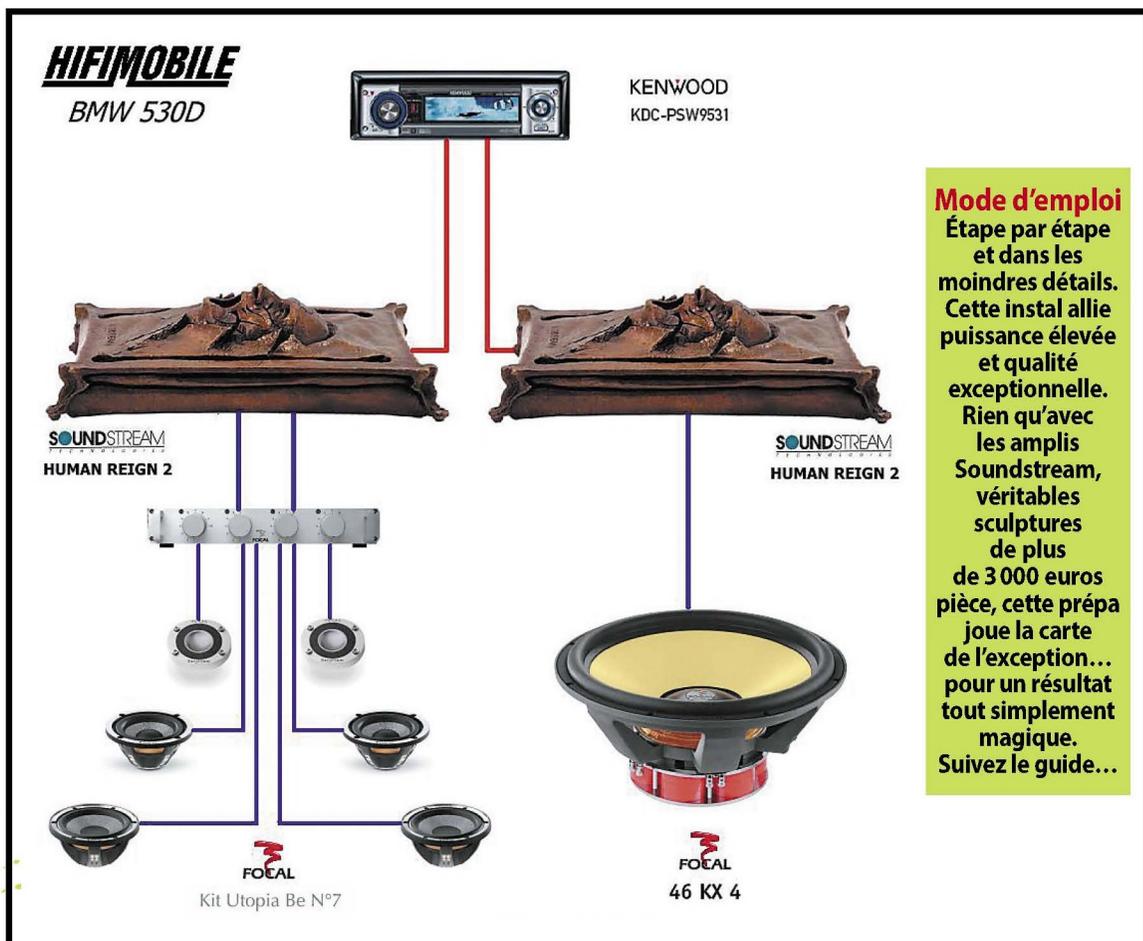
L'INSTAL DU MOIS BY HIFIMOBILE

PRÉPARÉ ADRIEN CORTESI PHOTOS DR



LE NEC PLUS ULTRA

RIEN QU'AVEC SON MATOS DUMENT CHOISI, CETTE INSTALLATION LAISSE PANTOIS : KIT 3 VOIES FOCAL EN UTOPIA BE N°7 (S'IL VOUS PLAÎT !), SUBWOOFER EN 46 FOCAL KX (QUAND MÊME...) ET, POUR NOURRIR (OU PLUTÔT GAVER) LE TOUT, UN AMPLI SOUNDSTREAM HUMAN REIGN DE 450 WATT RMS CHACUN. QUANT À LA REMARQUABLE INTÉGRATION DE LA CAVALERIE... JULIO DE HIFIMOBILE A ENCORE FRAPPÉ !



Mode d'emploi

Étape par étape et dans les moindres détails. Cette instal allie puissance élevée et qualité exceptionnelle. Rien qu'avec les amplis Soundstream, véritables sculptures de plus de 3 000 euros pièce, cette prépa joue la carte de l'exception... pour un résultat tout simplement magique. Suivez le guide...

RIEN QU'AVEC L'AUTORADIO, LA PRÉPARATION DÉMARRE SUR LES CHAPEAUX DE ROUES. SANS INTENTION D'AVOIR DE LA VIDÉO, C'EST LE KENWOOD KDC PSW 9531 QUI A ÉTÉ RETENU POUR «DRIVER» L'INSTALLATION AVEC UNE SOURCE DE QUALITÉ, DES SONS DSP COMPLETS ET UN DESIGN ÉLÉGANT. MAIS C'EST SON INTÉGRATION AU TABLEAU DE BORD QUI SE RÉVÈLE RÉELLEMENT IMPRESSIONNANTE. POUR NE PAS DÉNATURER LE TABLEAU DE BORD BMW ET CONSERVER LE VOLET EN BOIS VERNI, PAS QUESTION EN EFFET DE MODIFIER L'ACCÈS DU «MANGE-DISQUE» D'ORIGINE. C'EST DONC LA FAÇADE QUI A ÉTÉ DÉCALÉE SOUS LE POSTE... DÉMONSTRATION.

AUTORADIO



Voici l'installation d'origine...



... et le Kenwood KDC PSW 9531, qui attend de prendre place.



Avant cela, place au démontage du système de façade basculante...



... avec le déport du câblage de la façade.



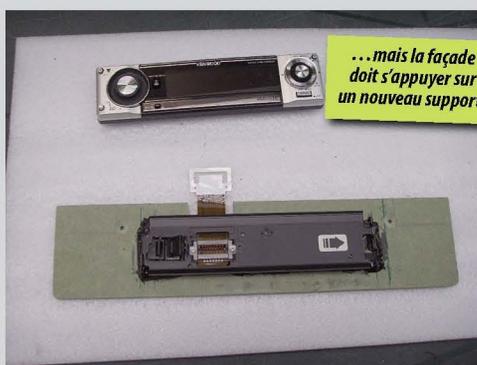
Le lecteur d'origine déposé...



... laisse la place au nouveau avec, bien sûr, un câblage revu en conséquence.



Le nouveau poste est mis en place...



... mais la façade doit s'appuyer sur un nouveau support.



La façade en place, qui reste toujours détachable, fonctionne impeccablement !



Reste à replacer le cache d'origine sur le nouveau poste...



... et à modifier l'entourage pour la nouvelle façade à l'aide de mastic et de peinture noir satin.



Le cache CD reste opérationnel comme à l'origine... Le résultat est parfait.



LES PORTES

POUR LE MONTAGE DU SUBLIME KIT ÉCLATÉ 3 VOIES UTOPIA N°7 POUVANT DÉVELOPPER 100 WATT RMS, LE TRAVAIL EFFECTUÉ SUR LES PORTES AVANT EST VRAIMENT COLOSSAL : POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL EN TERME D'ACOUSTIQUE, JULIO N'A PAS LÉSINÉ SUR LA « CHOUCROUTE » COMME VOUS ALLEZ LE CONSTATER.

LES WOOFERS



La garniture de porte d'origine avant d'être déposée.



Après démontage, une grande partie est découpée...



... pour la fabrication d'un châssis en medium.



L'emplacement du vide-poche va servir de caisson clos pour le woofer de 16,5 cm.



Derrière le panneau de porte, l'étanchéité est assurée grâce à de la toile résinée.



Pour supporter le woofer, Julio opte pour une cale réalisée à la fraiseuse... à commande numérique!



Mise en place de la toile résinée, ponçage...



...renforcement du panneau, et 2° ponçage!



Le panneau est regarni avec le même similicuir que celui d'origine. Superbe!

LES MEDIUMS



Pour l'intégration du medium, sur la partie haute de la garniture, c'est l'emplacement de la ventilation qui apparaît le plus judicieux.



Démontage de la grille puis fixation à la résine...



... d'un support pour accueillir le medium.



Le support est prêt à être ajusté sur la porte, avant d'être reponcé...



... puis peint avec la même teinte que d'origine.



Le résultat se passe de commentaires.

LES PORTES

LES TWEETERS + MISE EN PLACE



Reste à s'occuper des tweeters, qui nécessitent un moulage sur le support d'origine...



... difficilement démontable, et trop souples une fois démontés.



Après le « résinage » du support existant, la pièce est poncée et ajustée sur place...



... puis reponcée avant d'être peinte en noir satin.



Voici les exceptionnels tweeters Utopia Beryllium posés.



Le résultat final est absolument exceptionnel. L'ensemble paraît d'origine ! Notez que des grilles viennent protéger les HP. Le must pour une auto fréquemment utilisée.

LE COFFRE

CETTE INCROYABLE RÉALISATION N'EST PAS TERMINÉE : IL RESTE LE COFFRE, LE GROS DU TRAVAIL. POUR CELA, ON NE VA PAS S'ARRÊTER EN SI BON CHEMIN. LÀ ENCORE, DU GROS, DU TRÈS GROS... LE 46 KX DE 2000 WATT AVEC 4 BOBINES DE 1 OHM. POUR UNE AMPLIFICATION À LA HAUTEUR, L'AMPLI HUMAN REIGN LUI VA COMME UN GANT, AVEC 1600 WATT RMS EN MONO. MAIS POUR FAIRE PASSER LA SAUCE, UN PONTAGE EN SÉRIE DU SUB S'IMPOSE POUR RETOMBER SOUS 4 OHMS. ICI AUSSI, LE CAHIER DES CHARGES EST TRÈS EXIGEANT : IL FAUT CRÉER UN CAISSON DE 80 LITRES MINIMUM, LOGER DEUX ÉNORMES AMPLIS, CONSERVER LA ROUE DE SECOURS... ET DU VOLUME DE COFFRE ! QUANT AU FILTRE CROSSBLOCK DU KIT UTOPIA, SA PLACE SERA SUR LA PLAGE ARRIÈRE.

L'INTÉRIEUR



Voici le coffre d'origine. Avec tout ce beau « monde » à incorporer, on dirait qu'il n'y a déjà plus de place pour un sac à dos.



Il ne doit rester aucune garniture...



... seulement de l'insonorisant Dynamat !



La fabrication (maison, cela va sans dire) d'un caisson bass-reflex reçoit deux événements avec 80 litres de volume nécessaire au 46 Focal.



Le caisson est vissé dans le coffre, et la roue de secours reste accessible.



Pour fixer les amplis, Julio opte pour des supports découpés dans une plaque d'alu de 5 mm d'épaisseur...



... pliés et ajustés pour chaque côté du coffre, et recouverts d'insonorisant.



Un condensateur de 1 farad est fixé sur chaque support...



... avant de positionner l'ampli dessus.



Le sub peut maintenant être mis en place sur son caisson avec le câblage...



... puis reçoit un cache de finition.

LE COFFRE

L'INTERIEUR (SUITE)



Pour les amplis, l'emploi de résine armée va permettre un ajustage parfait des caches.



Un ponçage pour une finition impeccable.



Les caches sont ensuite garnis...



...d'Alcantara beige.



Le résultat final est des plus soignés.



Et il reste de la place!

LA PLAGE ARRIÈRE

L'INSTAL TOUCHE (PRESQUE) À SA FIN... IL NE RESTE PLUS QU'À CASER LE FILTRE CROSSBLOCK DU KIT UTOPIA. TOUJOURS POUR OPTIMISER LA GESTION D'ESPACE, LA PLAGE ARRIÈRE, ENCORE INUTILISÉE, SEMBLE ÊTRE L'ENDROIT IDÉAL.



Elle est dégarnie et découpée aux dimensions du filtre.



Le garnissage de la plage... en Alcantara beige, bien sûr!



La plage arrière est déposée...



La voici remontée avec tous ses accessoires et pourvue de sa trappe d'accès.



Le filtre peut maintenant être fixé et câblé sur la plage...



...avant d'y apposer la garniture.



Encore une fois, l'intégration est parfaitement conçue...



...et reste discrète.

VERDICT

Cette réalisation d'exception va bien au-delà des espérances de l'heureux possesseur de cette 530. Sans rechercher la course à la puissance ni l'abondance de matériel, l'installation se caractérise avant tout par ses éléments très haut de gamme et sa réflexion

dans la gestion de l'espace. Grâce au talent d'expert de Hifimobile, le résultat déploie une qualité sonore à couper le souffle! Bien sûr, les matériels et le soin apporté à leur intégration impliquent un prix élevé. Mais quand on aime...

CONTACT

Hifimobile – Julio Da Silva
38, rue du Leughenaer
59140 Dunkerque
Tél. : 03 28 51 87 97
www.hifimobile.fr

