



# TUNING & SOUND

BOUM BOUM MAG

**LES MEETINGS**  
**TOUS LES CALENDRIERS**

**INSTALLATION**  
**CLIO HIFIMOBILE**

**PRATIQUE**  
**LE GUIDE DE L'INSTAL**

**2<sup>EME</sup> PARTIE**

# LA PASSION POUR MOTEUR

Parfois la passion aide à franchir le pas qui sépare l'amateur averti du professionnel. C'est le cas depuis quelques mois pour Julio Da Silva, bien connu de tous ceux qui suivent le championnat IASCA France. Un retour sur son installation de la saison passée s'imposait.

**A**vec deux titres consécutifs de vice-champion de France, en amateur en 99 puis en professionnel l'année dernière, notre homme a, comme on dit, fait ses preuves. Tous ceux qui le connaissent vous confirmeront que son enthousiasme pour la Hi-Fi sur 4 roues n'a d'égal que sa gentillesse. Cela explique que depuis longtemps il aide d'autres compétiteurs à mener à bien leur installation. Par ailleurs, il a parfois éprouvé certaines difficultés pour se procurer dans l'hexagone les appareils, certes quelque peu exotiques, de ses rêves. Tout cela l'a finalement incité à ouvrir son propre magasin, Hi-Fi Mobile, et à y proposer des marques réputées auprès des connaisseurs, mais assez peu répandues en France, voire non importées officiellement, et ce pour la plus grande satisfaction des amateurs les plus avertis.

L'installation avec laquelle il a participé au championnat 2000 est un assez bon reflet de cette politique. En effet, la source est le CD haut de gamme de Nakamichi, le fameux MB 100, le traitement et l'amplification du signal font appel à Precision Power, quant à la restitution sonore, elle est assurée par des haut-parleurs MB Quart et un subwoofer extra plat Allante de chez Phase Linear. Mais au-delà de l'énoncé des marques retenues, c'est surtout par la manière dont les divers appareils ont été installés que cette réalisation est exceptionnelle. Tout d'abord la façade du combiné Nakamichi a été montée sur un rack électrique au centre de la console. Elle est ainsi complètement dissimulée quand l'installation n'est pas

en fonctionnement. Le reste de l'appareil a été intégré dans la boîte à gants qui du coup présente en son centre la fente de chargement des CD. A première vue, c'est assez étonnant. Dans le même genre, on est assez surpris en rabattant le pare-soleil conducteur, de découvrir un égaliseur 30 bandes. Les réglages se font ainsi en temps réel depuis la place d'écoute, une solution qui s'avère idéale. Inutile de dire que le travail d'intégration est ici encore assez exceptionnel. Après égalisation, le signal est logiquement divisé entre médium/aigu et grave. Le médium/aigu passe par un contrôleur de phase, puis est filtré en passif de façon traditionnelle. En revanche, le bas du spectre est, lui, filtré en actif, le signal adressé au subwoofer étant de plus contrôlé par un filtre subsonique. Le contrôleur de phase et le filtre actif prennent place aux côtés des amplificateurs sur le plancher du coffre. Le câblage est dissimulé par une superbe pièce de polyester armé peint dans le même bleu métal que la voiture. L'ensemble est recouvert d'une plaque de protection en plexiglas mentionnant clairement la raison sociale du magasin. En temps normal, un tapis classique la recouvre. De même, l'arrière du subwoofer, intégré dans le dossier de la banquette arrière, est dissimulé par une trappe. Si l'on rabat cette dernière, c'est le grand spectacle grâce à un jeu de miroir. L'installation passe ainsi très vite du mode dissimulé, pour un usage au quotidien, au mode démonstratif pour les jours de concours.

Soulignons que cette installation se distingue aussi par le soin apporté au câblage avec no-

tamment la reprise du logo PPI sur le porte fusible principal. Les fusibles secondaires ont trouvé place dans l'emplacement d'origine de haut-parleur à l'extrémité droite du tableau de bord. C'est pratique et rapide d'accès, il fallait y penser. Gageons que malgré ses nouvelles responsabilités, Julio va trouver le temps cette saison pour, une fois de plus, nous concocter une installation étonnante et pourquoi pas remporter le titre. C'est tout le mal que nous lui souhaitons.

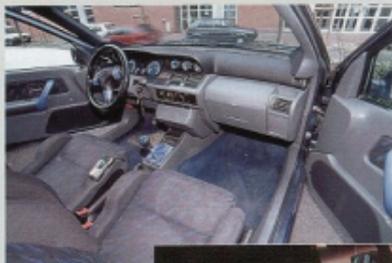
Une décoration très inspirée du rallye.

**HIFIMOBILE**

**MBQUART**

**Nakamichi**

**Precision Power**  
Absolute Power of the car



*En utilisation normale, rien ne laisse deviner que cette Clio est dotée d'une installation exceptionnelle.*

*Vu comme cela, on commence à comprendre l'ampleur du travail d'intégration.*



*L'égaliseur 30 bandes a pris place dans le pare-soleil du conducteur. Cela en facilite l'usage, mais il n'en va pas de même pour la pose !*

*Le combiné démuni de sa façade a été déporté dans la boîte à gants. Seule la fente de chargement permet d'en soupçonner la présence.*



*Les fusibles sont parfaitement accessibles.*

