

L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE !



LA PEUGEOT 306, C'EST UN PEU LA VOITURE DE MONSIEUR TOUT LE MONDE, UNE BASE TUNING IDÉALE POUR TOUS. PARTICULIÈREMENT REPRÉSENTATIVE ET CONCRÈTE DU GRAND PUBLIC, CETTE INSTALLATION DÉMONTRE QUE L'ON PEUT AVOIR UN SON DIGNE D'UN AUDITORIUM DANS UNE AUTOMOBILE CONVENTIONNELLE ! INSOUÇONNÉ ET TERRIBLEMENT EFFICACE. MERCI QUI ? MERCI JULIO !

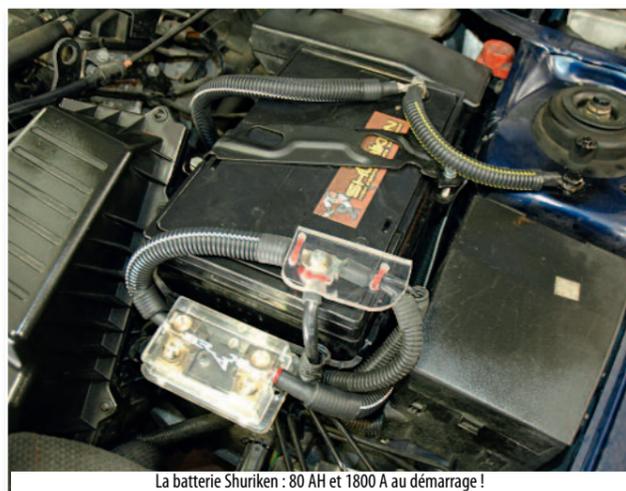


Mode d'emploi

Avec une installation simple mais efficace grâce à du matériel haut de gamme, cette 306 va devenir un véritable auditorium roulant ! Un autoradio avec son processeur, un ampli 6 canaux, un kit 3 voies et un subwoofer de 25 cm bref, c'est complet et efficace. Les HP et l'amplification sont allemands et ce choix s'est voulu gagnant car venant de la même maison. Ce kit éclaté 3 voies Brax Matrix est vraiment exceptionnel, si l'on ne devait en choisir qu'un ce serait celui-ci. Après écoute, on s'aperçoit rapidement du fossé en termes de qualité d'écoute par rapport à des grandes marques françaises du même prix. Bref, ce kit demeure la référence pour Hifimobile.

LA BATTERIE

Tout commence avec le changement de la batterie d'origine pour une Shuriken de 80 AH et 1800 A au démarrage. Puis mise en place du porte fusible et renfort de masse en 35 mm². Voilà qui laisse présager du lourd !



La batterie Shuriken : 80 AH et 1800 A au démarrage !

LES PORTES

La 306 se caractérise par des emplacements de woofer en 16,5 cm malheureusement peu profonds pour accueillir des aimants dignes de ce nom. Pour faire les choses comme il se doit, le moulage va être entièrement réalisé !



Démontage du panneau... attention aux agrafes !



Désassemblage des éléments du panneau de porte.



Porte à nu renforcée grâce à de l'insonorisant alu Butyl.

LES PORTES (SUITE)



Découpe du panneau plastique et fabrication d'une surface en médium pour accueillir les woofers.



Fixation de la plaque et ajustage au mastic fibre sur le panneau.



Ponçage du panneau puis masticage de finition.



Garnissage du panneau en simili.



Assemblage des éléments du panneau avant fixation du panneau sur la porte.



Câblage et fixation des woofers.



Voilà le woofer fixé sur la porte.



Mise en place de la grille pour une protection optimale de ces superbes woofers.



Fabrication de supports pour les mediums à dôme.



Mise en place des supports sur les caches de rétroviseur.



Résinage des supports sur le cache de rétro.



Ponçage du support et ajustage sur la porte.



Masticage de finition des supports avant garnissage des supports en simili.



Fixation des supports sur la porte.



Mise en place du medium à dôme sur son support. Notez que ce genre de medium ne nécessite aucun volume car il est interne au châssis.



Voilà les portes terminées.



Démontage des montants de pare brise.



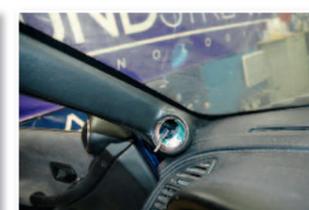
Fabrication de supports pour accueillir les tweeters eux aussi usinés dans un bloc d'inox puis dans la voiture.



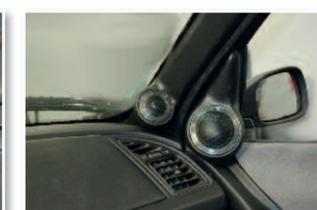
Résinage des montants avant ponçage et ajustage des montants à leur emplacement.



Ponçage de finition des montants puis garnissage des montants en simili.



Mise en place des montants dans la voiture.



Voici enfin les medium et tweeter accordés, sans prendre un centimètre de visibilité que ce soit sur le pare-brise ou les fenêtres latérales.



Voici ce superbe kit Brax Matrix enfin dans un support à la hauteur de ses prestations... mais l'un ne va pas sans l'autre.

ON PEUT AVOIR UNE INSTALLATION AUDIOPHILE SANS RENIER SUR LA SÉCURITÉ. ÇA AUSSI, C'EST IMPORTANT !

LE COFFRE

La réalisation d'un caisson « tout en un » va permettre à la fois d'optimiser la place et de conserver l'ergonomie du coffre. Et en plus, c'est beau !



Le coffre de la 306, tout juste bon pour faire les courses.



Démontage des garnitures... c'est que de la tôle !



Une insonorisation s'impose donc.



Fabrication d'un caisson clos pour accueillir le subwoofer.



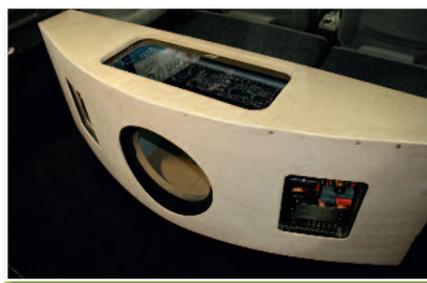
Ajustage du caisson dans le coffre avec les supports pour l'amplificateur et les filtres.



Garnissage du caisson et fixation de l'amplificateur et des superbes filtres passifs du kit Brax Matrix.



Fixation du caisson par vissage dans le coffre.



Fabrication d'un cache en bois cintré reprenant toute la largeur du caisson. Le cache laisse juste la vue sur l'électronique de l'ampli et des filtres.



Câblage et fixation du subwoofer Brax Matrix.

CETTE « MODESTE » 306 DÉLIVRE UNE QUALITÉ SONORE LARGEMENT SUPÉRIEURE AUX MEILLEURES BERLINES ALLEMANDES... IMPRESSIONNANT !



Voilà tout le matériel câblé et fixé.



Vue arrière du caisson et du processeur.

LE COFFRE (SUITE)



Le caisson et le matériel ne prend que le fond du coffre et reste juste contre la banquette.



Mise en place du cache garni sur le caisson.



Voilà l'installation terminée : c'est beau, pratique et efficace ! La 306 vient de monter en gamme, largement au dessus des superbes berlines allemandes... en musicalité bien sûr !

MTX[®]
AUDIO

THUNDERBOLT !

ROAD THUNDER[®]
BOOSTER

! Coup de foudre

Bloc Mono Classe-D, 1000W RMS CEA, 3000W max, Circuits Classe-D à très haute efficacité, Compatible 2Ω, Borniers 50mm², Châssis 100% aluminium, Télécommande déportée. Le RT1000.1D est le digne héritier de 40 années de tradition chez MTX... Le meilleur, au meilleur prix. C'est le coup de foudre ! RT1000.1D : 300€ ttc

www.cartel.fr
twitter.com/MTXFrance
facebook.com/MTXFrance