



PUISSANCE DUB !

DANS LE PLUS PUR ESPRIT AMÉRICAIN, VOICI LA BERLINE CHRYSLER 300 C PROPULSÉE PAR LE GROS V8 HEMI ! AVEC SES ÉNORMES ROUES DE 22 POUCHES ET UN AVANT DIGNE DE MAD MAX, VOUS AVEZ REMARQUÉ, ELLE NE PASSE PAS INAPERÇU... ET ENCORE MOINS AVEC LES FENÊTRES OUVERTES !

LA CONSOLE CENTRALE

LE TRAVAIL SUR LA CONSOLE CENTRALE VA PERMETTRE D'ACCUEILLIR LA CENTRALE MULTIMÉDIA KENWOOD ET DE PERSONNALISER L'APPARENCE DU CACHE. IMPECCABLE...



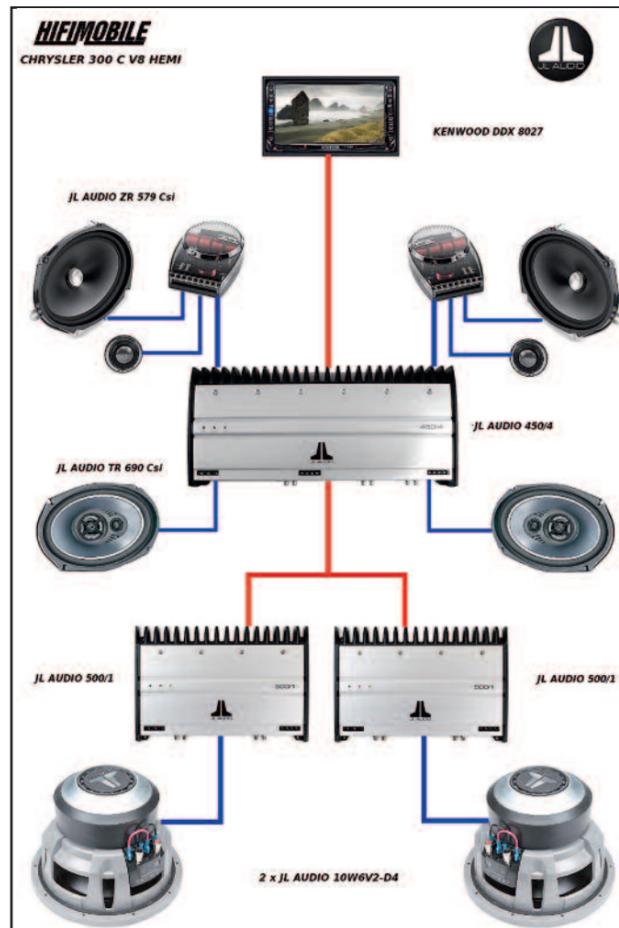
Vue de la console avec l'autoradio d'origine.



Démontage de l'autoradio ainsi que toute la console centrale.



Vue du cache central...



Mode d'emploi
Voici une installation 100 % JL AUDIO composée d'un kit éclaté ZR 579 Csi positionné haut de gamme avec un woofer elliptique (ce qui convient aux portes de la Chrysler) à l'avant, puis de « simples » coaxiaux, eux aussi elliptiques pour reprendre les emplacements d'origine à l'arrière et avoir une concordance avec l'avant. Le tout est alimenté par un amplificateur 4 canaux permettant d'avoir 2 X 150 W RMS à l'avant et 2 X 75 W pour le rappel arrière. Le grave est confié à 2 superbes subwoofers 10 W6 V2-D4 de 25 cm de diamètres, alimentés chacun par un amplificateur 500/1 de 500 W RMS chacun... histoire de bien les faire bouger ! Enfin, l'autoradio d'origine a été remplacé par un double DIN multimédia de chez Kenwood.



Démontage de tous les éléments.



Ponçage et collage d'une entretoise de la taille du nouvel autoradio.



Voici le cache mis en apprêt après masticage du cache.

LA CONSOLE CENTRALE (SUITE)



Le cache peint d'un superbe noir verni !



Remontage de tous les éléments sur le cache.



Fabrication de supports en métal fixés sur l'autoradio.



Fixation de l'autoradio dans sa console centrale.



Mise en place du cache, le rendu est magnifique, on dirait une console d'origine !

LES PORTES

UN SUPERBE KIT ÉCLATÉ AVEC WOOFER ELLIPTIQUE DANS LES PORTES AVANT. UN CHAMP SONORE AU TOP POUR LE CONDUCTEUR ET LE PASSAGER AVANT !



Voilà les portes dont l'aspect extérieur ne changera pas.



Démontage du panneau et surprise : le woofer est elliptique !



Démontage du haut-parleur et du pare vapeur.



Insonorisation de l'intérieur de la porte.



Perçage et mise en place du tweeter sur le cache rétro.



Mise en place d'une cale faite sur mesure en medium et fixation du nouveau woofer elliptique.



Mise en place du filtre passif et câblage de celui-ci. Voilà le travail de la porte terminé !

LE COFFRE

C'EST LE « GROS » DU TRAVAIL AVEC, EN PLUS DE LA PLAGE ARRIÈRE, UN COFFRE ENTièrement RÉALISÉ SUR MESURE. DES AMPLIS AUX SUBWOOFERS EN PASSANT PAR LE MOULAGE D'UN CAISSON, CETTE DERNIÈRE PARTIE SE VEUT POUR LE MOINS CONSISTANTE... POUR UN RÉSULTAT SONORE GARANTI !



La plage arrière a, elle aussi, subi un traitement acoustique.



Et voici l'énorme coffre où l'on devra loger les 3 amplis et les 2 subwoofers...



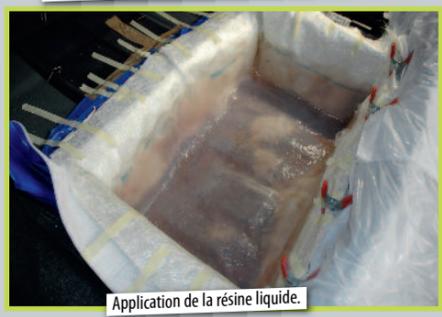
Après le démontage des garnitures, surprise : la batterie et la boîte à fusibles sont dans l'emplacement où devra se trouver le caisson. Donc une modification s'impose !



Voilà la batterie qui a pris place dans son nouveau logement... Notez que la boîte à fusibles reste accessible.



Mise en place du Laminier PADDY qui sert à épaissir la fibre de verre sans devoir en appliquer 1 cm. De plus, le fond plastifié permet de garder la résine liquide.



Application de la résine liquide.

CAR AUDIO

L'INSTAL' DU MOIS BY HIFIMOBILE



Et voici le moulage après séchage dans son logement.



Découpe du moulage pour avoir une planéité parfaite.



Fabrication d'un support permettant la fixation des 2 subwoofers sur le caisson.



Collage de la face medium sur le fond en fibre de verre.



Fixation des subwoofers sur leur support.



Fixation du caisson dans le fond de coffre par vissage.



Mise en place du support de woofers sur le caisson. On distingue bien l'utilité de ce support car les subwoofers sont fixés à l'envers, ce qui permet de les monter dans une faible profondeur (ce qui aurait été impossible à l'endroit).



Fabrication d'un châssis en medium qui viendra habiller tout le coffre et qui servira à la fixation des supports d'amplificateurs.



Mise en place du châssis dans le coffre.



Fabrication des supports d'amplis.



Fabrication de flasques autour des amplis.



Ajustage des flasques sur les contours de coffre grâce à de la résine armée.



Voilà les deux côtés moulés!



... avant leur garnissage en cuir.



Mise en place de plexi miroir et d'éclairages bleus.



Vue du câblage d'alimentation à la batterie.



Découpe des flasques de décoration du coffre qui sont pour l'instant protégées car laquées noir.



Fabrication du flasque de fond de coffre elle aussi en plastique laqué noir, la décoration est juste un souhait du propriétaire qui a sûrement un numéro fétiche!



Autre exigence, et pas des moindres : les amplis JL Audio chromés... qui ne sont plus produits ! Le seul moyen est donc de les faire polir. C'est parti pour le démontage complet des circuits imprimés...



Et voici le résultat après le polissage...



Le remontage des amplis s'avère très délicat.



Voilà tout le matériel monté et câblé!



Le coffre est terminé avec tous les flasques montés... ça en jette!



En version nuit avec éclairage bleu, le chrome ressort bien.



Vue des subwoofers avec l'éclairage bleu : du matériel haut de gamme parfaitement mis en valeur!

CETTE INSTALLATION 100% JL AUDIO COMBINE PUISSANCE ET QUALITÉ D'ÉCOUTE... DU TRÈS HAUT NIVEAU !

HIFIMOBILE .FR
Le spécialiste de la Hi-Fi automobile

www.hifimobile-boutique.fr

Tel. 03 28 51 87 97

www.hifimobile.fr

BOOST MAGAZINE #193

GROUND ZERO

205 CH INSIDE ET 8 000 WATTS RMS ALIMENTES PAR 5 BATTERIES !

MEETINGS 2012 : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

LES PRODUITS STARS DE 2012

REAR HILDA LESSEUR EXTENSIF POUR PROJET SPORTIF

VW GOLF IV SURETTE ABSOLUE ET CAPACITÉ TOTALE !

NISSAN 350 GA 641 POUR UN RALLY ULTIMATE DRIFTING

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX